**Преподаватель Танчик Е. А.**

**Задания на 16.04.2020.**

**Гр. 22 А** . Задания для дистанционного обучения по дисциплине «Русский язык и литература. Литература».

Здравствуйте, уважаемые обучающиеся.

Тема урока: литература периода «оттепели» (1 урок).

Для освоения данной темы нам необходимо:

1) изучить теорию;

2) записать конспект;

**ЛИТЕРАТУРА ОТТЕПЕЛИ** – название литературы Советского Союза периода 50-х– начала 60-х ХХ века. Смерть Сталина в 1953, ХХ (1956) и XXII (1961) съезды КПСС, осудившие «культ личности», реабилитация тысяч репрессированных, смягчение цензурных и идеологических ограничений – на фоне этих событий происходили перемены, чутко подмеченные писателями и поэтами, и отраженные в их творчестве.

Острую полемику среди читателей и критиков вызвала повесть Ильи Эренбурга *Оттепель*. Несмотря на общее соответствие канонам социалистического реализма, образы героев были даны в неожиданном для того времени ключе. Главная героиня, расставаясь с близким человеком, директором завода, приверженцем сталинской идеологии, в его лице порывает с тягостным прошлым страны. Помимо основной сюжетной линии, описывая судьбу двух живописцев, писатель ставит вопрос о праве художника быть независимым от партийных установок.

Антисталинские настроения пронизывали вышедшие в 1956 роман Владимира Дудинцева *Не хлебом единым* и повести Павла Нилина *Жестокость*, Сергея Антонова *Дело было в Пенькове*. В романе Дудинцева прослеживается трагический путь изобретателя в условиях интриг и безразличия бюрократической системы. Главные герои повестей Нилина и Антонова привлекали живыми ищущими характерами, искренним отношением к событиям вокруг себя, поисками своей собственной правды.

Наиболее яркие произведения этого периода были ориентированы на участие в решении злободневных для страны общественно-политических вопросов – об отношении к сталинскому прошлому, о пересмотре роли личности в государстве. Большинство участников споров пока не отказывалось от социалистических идей, стремилось к тому, что позже назовут социализмом «с человеческим лицом».

Предпосылки оттепели закладывались в 1945. Многие писатели были фронтовиками. Проза о войне реальных участников военных действий или, как ее называли, «офицерская проза», несла важное понимание правды о прошедшей войне – мысль о том, что выиграли ее не маршалы и генералы, а простой солдат с его ежедневным негромким героизмом.

Первым поднял эту тему, ставшую центральной в военной прозе 50–60, Владимир Некрасов в повести *В окопах Сталинграда*, вышедшей в 1946. Константин Симонов, служивший фронтовым журналистом, описал свои впечатления в трилогии *Живые и мертвые* (1959–1979). В повестях писателей-фронтовиков Григория Бакланова *Пядь земли* (1959) и *Мертвые сраму не имут* (1961), Юрия Бондарева *Батальоны просят огня* (1957) и *Последние залпы* (1959), Константина Воробьева *Убиты под Москвой* (1963) на фоне подробного, без прикрас описания военной жизни впервые прозвучала тема осознанного личного выбора в ситуации между жизнью и смертью. В одних случаях это был выбор между предательством, возможностью остаться в живых и выполнением долга, равносильным неизбежной смерти. В других – выбор касался ответственности за жизнь вверенных тебе людей, которых зачастую приходилось посылать на верную гибель. Тяжелые военные испытания, знакомство с укладом и жизнью народов Европы учили советских солдат и офицеров на собственном опыте отделять реальное положение вещей от идеологических клише. Знание фронтовой жизни и опыт выживания в сталинских лагерях легли в основу творчества Александра Солженицына, подвергшего наиболее последовательной критике сталинско-коммунистический режим. Общество начало освобождаться от покорности и страха перед властью…

Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на электронную почту.

Используя ресурсы Интернета прочитайте повесть И. Эренбурга «Оттепель».

Рекомендуемая литература:

1). Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 /Г.А. Обернихиной. –М. : Издательский центр «Академия», 2018.—400 с., илл.

<https://obuchalka.org/2016111791792/literatura-chast-2-obernihina-g-a-2012.html>

С уважением, Танчик Е. А.